

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Еврейской автономной области

Управление образования администрации Сидовичского

муниципального района

МБОУ СОШ №7 п. Николаевка

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Зам. директора по УВР

Директор школы

Имтосими С.В.
Протокол № 1 от «31»
августа 2026 г.

Мощенок Н.А.
Протокол № 1 от «31»
августа 2026 г.

Калюка Н.Д.
Приказ № 101 от «31»
августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«КАДР»

для обучающихся 3, 5-9 классов

п. Николаевка, 2026

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Кадр» (школьное телевидение) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 370 "Об утверждении Федеральной программы основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 № 74223).
3. Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220).
4. Приказ Минпросвещения России от 10.06.2025 № 808 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования".
5. Письмо Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 №ТВ1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций» (по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует с 01.09.2026 по 01.09.2032).
8. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ МБОУ СОШ № 7 п. Николаевка от 31.08.2026 № 96 «Об утверждении учебного плана МБОУ СОШ № 7 п. Николаевка на 2026-2027 учебный год».

Назначение программы:

Одной из эффективных форм воспитательной деятельности учащихся в школе является реализация медиаконтента.

Работа по реализации медиаконтента помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому данное направление является очень актуальным.

Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика медиаконтента, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления.

Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому рабочая программа объединения предполагает занятия по медиакультуре, ИКТ, составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Рабочая программа рассчитана на 35 часов и предполагает выпуск передач по самым различным направлениям:

- спортивно-оздоровительное,
- художественно -эстетическое,
- гражданско –патриотическое,
- развлекательное.

Работа объединения «КАДР» организована для совместной работы со Школьным самоуправлением, администрацией школы.

Актуальность и перспективность данного курса обусловлена тем, что в последнее время стало наблюдаться разрастание деструктивных интернет сообществ. Поэтому для вовлечения подростков в полезную деятельность необходимо использовать воспитательный ресурс и мидийную активность молодежи в сети. Необходимо в первую очередь создать площадку для общения как в реальной, так и в виртуальной жизни. Исходя из этого, как показывает практика школ ЕАО и не только, необходимо стать активными пользователями сети интернет.

Основные направления деятельности:

Информационная.

Школьный медиаконтент-самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы и поселка.

Образовательная.

Подготовка программ требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора, оператора, монтажера. Обучение детей современным технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм и телепередач, работа с аудиотехникой и видеотехникой. В результате работы с детьми по выпуску телепередач возрастает их мотивация к обучению.

Воспитательная.

Организация внеклассной воспитательной работы с учащимися на базе школьного телевидения позволяет с пользой занять их свободное время, учиться подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение.

Тематика передач:

выпуск информационных программ; тематические выпуски к классным часам на важные и нужные для ребят темы; праздничные программы к юбилейным датам и красным дням календаря; музыкальные (поздравительные) программы по заявкам участников образовательного процесса; конкурсы и викторины (2-3 раза в год).

Примерные темы конкурсов:

«Моя школа», «Коллективный портрет класса», «Однажды на уроке» и др. По предложенным на конкурсе темам ребята пишут сочинения, эссе, стихи, берут интервью, делают презентации, видеоролики, анимации. Во время проведения в школе «Недели (месячника) знаний» можно использовать такую форму работы, как викторина по предмету. Традиционные рубрики передач: «Учись учиться», «Говорит дежурный класс», «Спортивные новости», «Рассказы о профессиях», «Вести из класса», «Встречи с прекрасным» и др.

Каждую тему передачи надо стараться облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), стремиться говорить о серьёзном просто и ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.

Категория учащихся – обучающиеся с 5 по 8 класс

Сроки реализации программы – 1 год

Режим занятий- вторая и четвертая пятница месяца 15.0-16.00

Наполняемость групп: до 15 человек

Продолжительность одного занятия (40-45 минут)

К концу обучения у учащихся будут сформированы:**Личностные**

- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- способность к самооценке;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;

Познавательные

- формирование навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- сбор информации;
- обработка информации (с помощью ИКТ);
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

Регулятивные

- начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;

Коммуникативные:**В процессе обучения дети учатся:**

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной

деятельности;

- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Цель:

в приобретении учащимися функционального навыка работы над созданием видеороликов, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе для освещения жизни нашей школы в приложении инстаграм, в школьной газете, на сайте школы.

Задачи:

Обучающие:

- научить навыкам работы с видеоаппаратурой;
- познакомить с программами видеомонтажа и обработки звука;
- совершенствование компьютерных знаний

Развивающие:

- организация творческой интерактивной среды для реализации детских медиа-проектов;
- познакомить детей с технологией создания видеороликов;
- освоение технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия

Воспитательные:

формирование у учащихся интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни, позитивного отношения к школе, с целью создания информационного облика учреждения, повышения его значимости и авторитета в среде подростков;

отработка различных типов командного взаимодействия детей и взрослых;

выпуск видеороликов и фильмов о жизни нашей школы и ребят.

Формы подведения итогов реализации программы:

- создание видеосюжетов, видеоклипов и их трансляция на сайте школы, в приложении инстаграм, в школе;
- выпуск программ в приложении инстаграм;
- участие в конкурсах СМИ различных уровней;
- размещение разработанных материалов на сайте школы и других электронных информационных ресурсах сети Интернет.(инстаграм)

Формы работы:

- координационные и редакционные советы.

Основные виды деятельности:

- определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.
- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в различных источниках.

Содержание программы «Кадр» (35 часов):

Модуль «Медиакультура» -13 часов.

Целью является знакомство с основами средств массовой коммуникации, созданных на аудиовизуальной основе (звукозапись, фотография, кино, телевидение, видео). Работа по модулю поможет сформировать у учащихся культуру взаимодействия с СМК: развить навыки восприятия, анализа и интерпретации медиатекстов, критическое мышление по отношению к медиа-продукции, обучить различным способам самовыражения при помощи медиа, развить на этом материале творческие способности учащихся.

В основу положены четыре основные вида деятельности: 1) формирование навыков восприятия произведений (и продукции) медиа; 2) интерпретация результатов восприятия, эстетическая оценка увиденного, услышанного; 3) получение знаний о каждом средстве коммуникации, его языке, средствах выразительности; 4) творческая деятельность, основанная на использовании различных медиа, создание своего «произведения», выполненного на языке одного из средств массовой коммуникации.

Модуль «Мир мультимедиа технологий» - 15 часов.

Мультимедиа технологии – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление. Главная задача продуктов мультимедиа – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя. Решение задачи предполагает: - помощь в обработке рисунков; - помощь в постановке целей презентации; - проработку плана презентации, её логической схемы; - стилевое решение презентации; - дизайн слайдов презентации; - создание анимационных и видео-роликов; - озвучивание презентации; - сборку презентации; - помощь в создании домашних слайд – фильмов. Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями.

Модуль «Оператор-режиссер авторского Видео» - 7 часов.

Модуль дает учащимся возможность проявить не только творческие, но и технические дарования. В последней части курса предусмотрены часы для индивидуальных консультаций по авторским работам, в процессе которых учащиеся, испытывающие интерес к операторскому мастерству, монтажу или звукорежиссуре, могут получить дополнительные знания по этим специальностям и участвовать в работе над общей передачей уже в этом качестве. По этому модулю могут обучаться и новички и учащиеся, уже имеющие определенные навыки обращения с видеокамерой. Учащиеся получают практические навыки обращения с видеокамерой, самостоятельного художественного творчества. Основным образовательным результатом обучения является целый спектр теоретических знаний и практических умений, которые развивают воображение и творческие способности, расширяют кругозор, профессионального ориентируют; ребенок на практике, в частности в семье, школе, применяет приобретенные навыки и знания.

Календарно-тематическое планирование:

№ п/п	Наименование разделов или тем	Общее количество часов	Дата проведения по факту	по плану
Модуль «Медиакультура» (13 часов)				
1	Вводное занятие. Медиакультура	1		

2	Фотография – застывшее мгновение	1		
3	О чем может рассказать фотография ?	1		
4	Звукозапись. Где используется звукозапись?	1		
5	Звукозапись Запись беседы	1		
6	Кино – экранное искусство.	1		
7	Телевидение. Чем отличается от кино?	1		
8	Видео	1		
9	Видео. Первое представление о видеозаписи	1		
10	Видеосъемка	1		
11	Видеосъемка и видеовоспроизведение	1		
12	Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.	1		
13	Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов	1		
Модуль «Мир мультимедиа технологий» (15 часов)				
14	Компьютерная графика.	1		
15	Компьютерная графика. Коллаж	1		
16	Компьютерная графика. Фотомонтаж	1		
17	Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live	1		
18	Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live. Анимация	1		
19	Создание фильмов. Монтаж	1		
20	Основы работы с видео камерой	1		
21	Основы работы с видео камерой. Правила видеосъемки	1		
22	Основы работы с видео камерой. Ввод видеоизображения и простейшие операции.	1		
23	Основы работы с видео камерой. Импорт материалов	1		

24	Основы работы с видео камерой. Обработка полученного материала	1		
25	Видеосъемка	1		
26	Видеосъемка. Работа с фильмом- экранизацией	1		
27	Видеосъемка. Звук на экране.	1		
28	Видеосъемка. Кадр в фильме	1		
Модуль «Оператор-режиссер авторского Видео» (7 часов)				
29	Основы операторского мастерства.	1		
30	Основы операторского мастерства. Основы современной ТВ-ой и видео- продукции, механизмы ее производства	1		
31	Основы видеомонтажа	1		
32	Основы видеомонтажа. Основы зрительного пространства	1		
33	Основы аудио-монтажа.	1		
34-35	Творческий синтез. Творческий проект	2		
	ИТОГО	35		

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows 7;
2. Графический редактор Paint;
3. Текстовый процессор Word;
4. Программа презентаций PowerPoint ;

Список литературы:

Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. - М., 2008
Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 2009.

Список информационных ресурсов

www.vmstudio.narod.ru
www.svcd.ru
www.spline.ru
www.sammlab.ru