

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Еврейской автономной области

Управление образования администрации Смидовичского

муниципального района

МБОУ СОШ №7 п. Николаевка

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Солопова Ж.С.
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Яковлева Н.В.
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Семенченко Е. В.
Приказ № 97
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Речевое творчество»

3 класс

Составители: Солопова Ж.С.

Алейникова Е.В.

учителя начальных классов.

п. Николаевка 2024 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования» (ред. от 22.01.2024);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (ред. от 19.03.2024);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (ред. от 29.09.2023);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 (ред. от 21.02.2024) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня

8. организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

9. Приказ МБОУ СОШ № 7 п. Николаевка от 30.08.2024 № 92 «Об утверждении учебного плана МБОУ СОШ № 7 п. Николаевка на 2024-2025 учебный год».

Рабочая программа школьный компонент «Уроки речевого творчества» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, программой по русскому языку и литературному чтению.

Программа составлена с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Актуальность курса

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Поэтому возникает потребность и необходимость поиска и разработки таких методических приемов и средств обучения, которые способствовали бы развитию устной и письменной речи, творческого мышления учащихся.

Ребенок по природе — творец и мечтатель. Что же поможет ученику в дальнейшем развивать воображение, смекалку, уверенность в себе?

Сочинения-миниатюры, рисование — любимые детьми виды деятельности, которые влияют на развитие их эмоциональности, общительности, познавательного интереса. И в рамках уроков речевого творчества они способны сыграть неоценимую роль.

Цели и задачи курса

Цель уроков - углубление и расширение знаний учащихся по русскому языку, развитие активного, самостоятельного творческого мышления, речи, эмоционального мира ребенка. Важнейшая задача учителя - создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности. Разнообразные методы и приемы, используемые на уроке речевого творчества, повышают эмоциональный уровень ребенка, способствуют формированию позитивного отношения к учебе.

Поставленная цель предполагает решение следующих **задач**:

- организация творческой самостоятельной деятельности, связанной с эмоциями и переживаниями;

- предоставление простора инициативе, индивидуальности ребенка;
- вооружение детей грамматико-стилистическими умениями;
- обогащение активного словаря учащихся;
- организация работы детей с толковыми и орфографическими словарями;
- организация прочтения и обсуждения художественных произведений.
- Организация деятельности учащихся по созданию собственных текстов.
- Подготовка презентаций полученных работ в различных формах
- (видеопрезентация, устный журнал, мини-конференция, газета и т.д)

Специфические принципы, на которые опирается содержание и структура программы “Речевое творчество”:

- художественно-эстетический принцип;
- принцип интеграции;
- принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
- принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика.

Комплекс творческих умений, формируемый у учащихся при обучении связной речи:

Интеллектуально-познавательные творческие умения:

1. Информационно-содержательные, включающие умение получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении.
2. Структурно-композиционные, предполагающие умения правильно строить текст: умение выделять части в тексте, умение связно и последовательно излагать материал умение формулировать вводную и заключительные части.
3. Умения редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

Образно-речевые творческие умения – умения, связанные с использованием языковых средств, соответствующим целям высказывания, его типу и стилю.

Эмоционально-образные творческие умения – умения отразить чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

Ценностные ориентиры содержания курса «Уроки речевого творчества»

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди

соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Особенности организации учебного процесса.

Урок речевого творчества - это интеграции уроков русского языка, развития речи и литературного чтения. Примерная структура урока: формулировка темы учащимися, эмоциональная речевая разминка, конкурс скороговорителей (чтецов), орфографическая минутка, языковые игры, веселая минутка, речевое творчество (коллективное и индивидуальное составление устного рассказа по плану; иллюстрирование).

Урок речевого творчества состоит из двух частей: лингвистической и литературоведческой. В первой части урока большое внимание уделяется мыслительной деятельности учащихся: выполняются учебные задания повышенной трудности (сравнение, анализ, группировка, обобщение). Во второй части урока ученики занимаются речевым творчеством: сочиняют чистоговорки, сказки, стихи, считалки, скороговорки, пишут сочинения-миниатюры.

Уроки речевого творчества — это уроки нравственности. Они на материале сказок, рассказов, сочинений воспитывают у учащихся добрые чувства.

Уроки факультатива как составная часть входят в систему изучения грамматико-орфографических тем по традиционной методике обучения. Формирование речевых умений в каждом классе строится по этапам. Содержание этапов определяется целью и задачами обучения, исходя из которых выбираются виды упражнений связной речи.

На уроках речевого творчества дети будут учиться составлять план текста, соотносить пункты плана с содержанием текста, работать с деформированным предложением, текстом и планом. Особое внимание уделяется анализу морфологических и синтаксических характеристик слова. В качестве ведущих в комплексе речевых умений выступают: умения раскрыть тему, главную мысль текста, выразить свое отношение к тексту и настроение. При передаче содержания и при создании собственного высказывания действия учащихся направлены на текст, на такие его стороны, как содержание, построение и речевое оформление.

В уроки включены олимпиады, тесты и викторины по литературному чтению и русскому языку, состоящие из вопросов, заданий различного уровня сложности.

Место курса в учебном плане

Школьный компонент «Уроки речевого творчества» проводится 1 час в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа в год.

Содержание курса

3-й год обучения

Развитие речевых умений и навыков (устная форма).

Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков “орфоэпически” правильного чтения: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Составление орфографического словаря, словаря антонимов, настроений.

Развитие речевых умений и навыков (письменная форма).

Сочинения по пословице; сочинение небылицы, считалки, потешки, скороговорки. Составление текстов поздравительной открытки, письма. Иллюстрирование текстов, пересказ. Сочинения-миниатюры на заданные темы. Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на тематику сочинений, на события, описываемые в сочинениях-миниатюрах.

Темы занятий:

1. Сочинение по пословице «Сентябрь холоден, да сыт».
2. Слово и образ или Поговорим о словарях. Грибы. Составление словарика грибника.
3. Сказка. Хлебный, земляничный и стеклянный человечки.
4. Волшебная сказка. Сочинение и инсценировка сказки.
5. Сочинение считалок.
6. Рисование диафильма по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе». Рассказывание сказки.
7. Этика и этикет.
8. Честный и нечестный поступок.
9. Текст, тема текста, основная мысль, опорные слова.
10. Типы текста: описание, повествование, рассуждение.
11. Какие слова меня больше всего обижают и радуют. Сочинение.
12. Капризное настроение. Капризная девочка.
13. Зимнее настроение. Сочинение-миниатюра на тему “Снег”.
14. Рисование диафильма (по сказке «Про снежинку»). Пересказ сказки.
15. Зимнее настроение. Сочинение-миниатюра на тему “Моя снежинка”.
16. Письмо-текст. Поздравительное письмо к Новому году.
17. Знакомство с жанром «Побасенка».
18. Структура жанра «Небылица». Сочинение небылицы.
19. Что я знаю о слове «ручка».
20. Сочинение по пословице “Поспешишь – людей насмешишь”.
21. Знакомство с жанром «Потешка».
22. Сочинение на тему «Я превратился в рыбку, в птичку, тигра...».
23. Составление орфографического словарика.

24. Сочинение и рисование на тему “Моя мама”.
25. Текст. Поздравление к празднику 8 Марта.
26. Настроение и его оттенки. Хвастливое и ворчливое настроение.
27. Слова-друзья и враги. Работа со словариком настроений. Составление словарика антонимов.
28. Сочинение скороговорки.
29. Сочинение бытовой сказки.
30. Мое любимое дерево.
31. Сочинение сказки о животных.
32. Тигр и лев. Сравнительное описание.
33. Сочинение на тему «Воробей и синица». Сравнительное описание.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса «Уроки речевого творчества» является формирование следующих умений:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса «Уроки речевого творчества» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- самостоятельно работать с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного,
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении,
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Предметными результатами изучения курса «Уроки речевого творчества» является формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- выбрать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления,
- использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.
- отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

Формы контроля и оценки планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся
Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся; составление сборника лучших работ
- проведение олимпиады
- контрольные задания.
- проведение литературных конференций учащихся других коллективных форм презентации полученных продуктов.
- публикация лучших работ в школьной и районной газете

Самооценка и самоконтроль - определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание

тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Календарно-тематическое планирование 3 класс

| № | Тема курса | Элементы содержания | Дата |
|---|--|--|-------|
| 1 | Сочинение по пословице «Сентябрь холоден, да сыт». | Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи текста. | 5.09 |
| 2 | Слово и образ или Поговорим о словарях. Грибы. Составление словарика грибника. | Слово и его значение. Использование словарей русского языка. Речевая и читательская деятельность. | 12.09 |
| 3 | Сказка. Хлебный, земляничный и стеклянный человечки. Мини-сочинение. | Различение слова, словосочетания, предложения. Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи текста. | 19.09 |
| 4 | Волшебная сказка. Сочинение и инсценировка | Речевая и читательская деятельность. | 26.09 |

| | | | |
|----|---|---|-------|
| | сказки. | | |
| 5 | Сочинение считалок. | Речевая и читательская деятельность. Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. | 3.10 |
| 6 | Рисование диафильма по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе». Рассказывание сказки. | Восприятие на слух и правильное произношение слов. Речевая и читательская деятельность. | 10.10 |
| 7 | Этика и этикет. Мини-сочинение. | Оценочные высказывания о прочитанном произведении | 17.10 |
| 8 | Честный и нечестный поступок. Мини-сочинение. | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Речевая и читательская деятельность. | 24.10 |
| 9 | Текст, тема текста, основная мысль, опорные слова. | Тема и основная мысль текста. Составление плана текста. | 7.11 |
| 10 | Типы текста: описание, повествование, рассуждение. | Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи текста. | 14.11 |
| 11 | Какие слова меня больше всего обижают и радуют. Работа со словариком настроений. Сочинение. | Восприятие на слух и правильное произношение слов. Речевая и читательская деятельность. Оформление записи текста. | 21.11 |
| 12 | Капризное настроение. Капризная девочка. Слово, словосочетание, предложение. | Литературоведческая пропедевтика. Восприятие и понимание их переживаний. | 28.11 |
| 13 | Зимнее настроение. Сочинение-миниатюра на тему «Снег». | Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи текста. | 5.12 |
| 14 | Рисование диафильма (по сказке «Про снежинку»). Пересказ сказки. | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Высказывание оценочных суждений. | 12.12 |
| 15 | Зимнее настроение. Сочинение-миниатюра на тему «Моя снежинка». | Тема и основная мысль текста. Составление плана текста. | 19.12 |

| | | | |
|----|--|---|-------|
| 16 | Письмо-текст. Поздравительное письмо к Новому году. | Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи текста. | 26.12 |
| 17 | Знакомство с жанром «Побасенка». | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений | 16.01 |
| 18 | Структура жанра «Небылица». Сочинение небылицы. | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Оформление записи текста. | 23.01 |
| 19 | Что я знаю о слове «ручка». Работа над фразеологизмами. | Слово и его значение. Использование словарей русского языка. | 30.01 |
| 20 | Сочинение по пословице “Поспешишь – людей насмешешь”. | Типы текстов. Повествование. Тема и основная мысль текста. Составление плана текста. | 6.02 |
| 21 | Знакомство с жанром «Потешка». | Речевая и читательская деятельность. Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. | 13.02 |
| 22 | Сочинение на тему «Я превратился в рыбку, в птичку, тигра...». | Тема и основная мысль текста. Составление плана текста. | 20.02 |
| 23 | Составление орфографического словарика. | Слово и его значение. Использование словарей русского языка. | 27.02 |
| 24 | Сочинение и рисование на тему “Моя мама”. | Типы текстов. Описание. | 6.03 |
| 25 | Текст. Поздравление к празднику 8 Марта. | Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи текста. | 13.03 |
| 26 | Настроение и его оттенки. Хвастливое и ворчливое настроение. | Речевая и читательская деятельность. Высказывание оценочных суждений. | 20.03 |
| 27 | Слова-друзья и враги. Работа со словариком настроений. Составление словарика антонимов. | Слово и его значение. Использование словарей русского языка. | 3.04 |
| 28 | Сочинение скороговорки. | Произведения устного народного творчества. Различение жанров | 10.04 |

| | | | |
|----|---|---|-------|
| | | произведений. | |
| 29 | Сочинение бытовой сказки. | Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи текста. | 17.04 |
| 30 | Составление рассказа «Мое любимое дерево». | Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи текста. | 24.04 |
| 31 | Сочинение сказки о животных. | Тема и основная мысль текста. Составление плана текста. | 15.05 |
| 32 | Тигр и лев. Сравнительное описание. | Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи текста. | 15.05 |
| 33 | Сочинение на тему «Воробей и синица». Сравнительное описание. | Типы текстов. Описание. | 22.05 |
| 34 | Олимпиада. | Речевая и читательская деятельность. | 23.05 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7 П.
НИКОЛАЕВКА",** Семенченко Елена Васильевна

30.08.24 08:30 (MSK)

Простая подпись