|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение«Средняя общеобразовательная школа №7 п. Николаевка»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол № 1«30»августа 2022г. |  | «Согласовано»Заместительдиректора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Толстогузова О.В.  |  | «Утверждено»Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Семенченко Е.В. Приказ № 127«31»августа 2022г. |

 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Рабочая программа**

Школьный компонент

 **«Уроки речевого творчества»**

1 класс

Составили учителя начальной школы

 Солопова Ж. С.

 Алейникова Е.В.

 п. Николаевка

 2022 - 2023 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа школьный компонент «Уроки речевого творчества» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, программой по русскому языку и литературному чтению. Общее количество часов -30, 1 час в неделю, начиная с четвертой недели обучения.

**Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов**:

1. Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам ‑ образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);
8. примерная программа воспитания, одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 № 2/20);
9. Приказ МБОУ СОШ № 7 п. Николаевка от 31.08.2022 № 100 «Об утверждении учебного плана МБОУ СОШ № 7 п. Николаевка на 2022-2023 учебный год»

Программа составлена с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

**Актуальность курса**

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. По­этому возникает потребность и необходимость поиска и разра­ботки таких методических приемов и средств обучения, которые способствовали бы развитию устной и письменной речи, творче­ского мышления учащихся.

Ребенок по природе — творец и мечтатель. Что же поможет ученику в дальнейшем развивать воображение, смекалку, уверен­ность в себе?

Сочинения-миниатюры, рисование — любимые детьми виды деятельности, которые влияют на развитие их эмоциональности, общительности, познавательного интереса. И в рамках уроков речевого творчества они способны сыграть неоценимую роль.

**Цели и задачи курса**

**Цель уроков** - углубле­ние и расширение знаний учащихся по русскому языку, развитие активного, самостоятельного творческого мышления, речи, эмо­ционального мира ребенка. Важнейшая задача учителя - создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной дея­тельности. Разнообразные методы и приемы, используемые на уроке речевого творчества, повышают эмоциональный уровень ребенка, способствуют формированию позитивного отношения к учебе.

Поставленная цель предполагает решение следующих **задач:**

* организация творческой самостоятельной деятельности, связанной с эмо­циями и переживаниями;
* предоставление простора инициативе, индивидуальности ребенка;
* вооружение детей грамматико-стилистическими умениями;
* обогащение активного словаря учащихся;
* организация работы детей с толковыми и орфографическими словарями;
* организация прочтения и обсуждения художественных произведений.
* Организация деятельности учащихся по созданию собственных текстов.
* Подготовка презентаций полученных работ в различных формах
* ( видеопрезентация, устный журнал, мини-конференция, газета и т.д)

**Специфические принципы**, на которые опирается содержание и структура программы “Речевое творчество”:

* художественно-эстетический принцип;
* принцип интеграции;
* принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
* принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика.

**Комплекс творческих умений**, формируемый у учащихся при обучении связной речи:

**Интеллектуально-познавательные творческие умения:**

1. Информационно-содержательные, включающие умение получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении.

2. Структурно-композиционные, предполагающие умения правильно строить текст: умение выделять части в тексте, умение связно и последовательно излагать материал умение формулировать вводную и заключительные части.

3. Умения редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

**Образно-речевые творческие умения** – умения, связанные с использованием языковых средств, соответствующим целям высказывания, его типу и стилю.

**Эмоционально-образные творческие умения** – умения отразить чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Уроки речевого творчества»**

*Ценность общения*– понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

*Ценность добра и истины* – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

*Ценность труда и творчества* – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

*Ценность гражданственности и патриотизма*– осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

**Особенности организации учебного процесса.**

Урок речевого творчества - это интеграции уроков русского языка, развития речи и литературного чтения. Примерная структура урока: формулировка темы учащимися, эмоциональная речевая разминка, конкурс скороговорителей (чтецов), орфографи­ческая минутка, языковые игры, веселая минутка, речевое творче­ство (коллективное и индивидуальное составление устного рассказа по плану; иллюстрирование).

Урок речевого творчества состоит из двух частей: лингвисти­ческой и литературоведческой. В первой части урока большое внимание уделяется мыслительной деятельности учащихся: вы­полняются учебные задания повышенной трудности (сравнение, анализ, группировка, обобщение). Во второй части урока ученики занимаются речевым творчеством: сочиняют чистоговорки, сказки, стихи, считалки, скороговорки, пишут сочинения-миниатюры.

Уроки речевого творчества — это уроки нравственности. Они на материале сказок, рассказов, сочинений воспитывают у учащихся добрые чувства.

Уроки факультатива как составная часть входят в си­стему изучения грамматико-орфографических тем по традицион­ной методике обучения. Формирование речевых умений в каждом классе строится по этапам. Содержание этапов определяется це­лью и задачами обучения, исходя из которых выбираются виды упражнений связной речи.

На уроках речевого творчества дети будут учиться составлять план текста, соотносить пункты плана с содержанием текста, работать с деформированным пред­ложением, текстом и планом. Особое внимание уделяется анализу морфологических и синтаксических характеристик слова. В качестве ведущих в комплексе речевых умений выступают: умения раскрыть тему, главную мысль текста, выразить свое от­ношение к тексту и настроение. При передаче содержания и при создании собственного вы­сказывания действия учащихся направлены на текст, на такие его стороны, как содержание, построение и речевое оформление.

В уроки включены олимпиады, тесты и викторины по литературному чтению и русскому языку, состоящие из вопросов, заданий различного уровня сложности.

**Место курса в учебном плане**

Школьный компонент «Уроки речевого творчества» проводится 1 час в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа в год.

**Содержание курса**

**1-й год обучения**

Развитие речевых умений и навыков (устная форма)

Развитие фонематического слуха в звуковых играх и речевых ситуациях. Упражнения (хоровые и индивидуальные) в произношении отдельных звуков в словах и предложений в определенном темпе с различной интонацией. Составление словосочетаний, предложений, текстов с помощью учителя.

**Темы занятий:**

1.Мои игрушки.

2. Мое любимое животное.

3. Моя осень.

4. Во саду ли, в огороде.

5. Ягоды.

6. Листопад.

7. Цветная сказка.

8. Внимание, дорога!.

9. День рождения.

10. Моя мечта.

11. Я и спорт.

12. В гостях у сказки.

13. Моя зима.

14. В библиотеке.

15. Век живи – век учись.

1\6. Любимое время года.

17. Хлеб – всему голова.

18 Животные. Заяц.

19. Природа - наш дом.

20. В гостях у бабушки.

21. Мой любимый сказочный герой.

22. Как я помогаю маме.

23. Деревья.

24 Сказка.

25. Мой город.

26. Моя комната.

27 В магазине.

28. Бабочки.

29. Моя весна.

30., Мое лето.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

**Личностными результатами** изучения курса «Уроки речевого творчества» является формирование следующих умений:

– осознавать роль речи в жизни людей;

– объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Уроки речевого творчества» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– реализовывать простое высказывание на заданную тему;

– самостоятельно работать с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

– учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного,

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

– делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении,

 - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Уроки речевого творчества» является формирование следующих умений:

– различать устное и письменное общение;

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– находить по абзацным отступам смысловые части текста;

– выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

– осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления,

 - использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.

 - отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

**Формы контроля и оценки планируемых результатов**

 Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

**Стартовый,** позволяющий определить исходный уровень развития учащихся

**Текущий:**

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый** контроль в формах

* тестирование;
* практические работы;
* творческие работы учащихся; составление сборника лучших работ
* проведение олимпиады
* контрольные задания.
* проведение литературных конференций учащихся других коллективных форм презентации полученных продуктов.
* публикация лучших работ в школьной и районной газете

**Самооценка и самоконтроль** - определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

 Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

 **Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:**

– степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности)

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема курса | Дата проведения план | Дата проведения фактическая |
| 1 | Мои игрушки. |  |  |
| 2 | 2. Мой любимый цветок. |  |  |
| 3 | 3. Мое любимое животное. |  |  |
| 4 | 4. Моя осень. |  |  |
| 5 | 5. Во саду ли, в огороде. |  |  |
| 6 | 6. Ягоды. |  |  |
| 7 | 7. Листопад. |  |  |
| 8 | Цветная сказка. |  |  |
| 9 | Внимание, дорога!. |  |  |
| 10 |  День рождения. |  |  |
| 11 |  Моя мечта. |  |  |
| 12 | Я и спорт. |  |  |
| 13 |  В гостях у сказки. | . |  |
| 14 | Моя зима. |  |  |
| 15 | В библиотеке. |  |  |
| 16 |  Век живи – век учись. |  |  |
| 17 | Любимое время года. |  |  |
| 18 | Хлеб – всему голова. |  |  |
| 19 | Животные. Заяц. | . |  |
| 20 | Природа - наш дом. |  |  |
| 21 | В гостях у бабушки. |  |  |
| 22 | Мой любимый сказочный герой. |  |  |
| 23 | Как я помогаю маме. |  |  |
| 24 | Деревья. |  |  |
| 25 |  Сказка. |  |  |
| 26 |  Моя комната. |  |  |
| 27 |  В магазине. |  |  |
| 28 |  Бабочки. |  |  |
| 29 | Моя весна. |  |  |
| 30 |  Мое лето. |  |  |