****

**Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:**

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2.Федеральный закон "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" от 28.06.1995 N 98-ФЗ (последняя редакция);

3.Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;

4.Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

5.Конвенция о правах ребенка;

6.Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г № 1726-р.

7.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);

9.СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного санитарного врача России от 29.12.2010 года №189, зарегистрированное в Минюсте России 03.03.2011 №189), с изменениями от 24.11.2015 года;

10.СанПин 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (постановление Главного санитарного врача России от 30 июня 2020 г. N 16);

11.Приказ МБОУ СОШ № 7 п. Николаевка от 30.08.2021 № 100 «Об утверждении учебного плана МБОУ СОШ № 7 п. Николаевка на 2021-2022 учебный год»

**I. Пояснительная записка.**

   В современном мире очень ценятся вещи, сделанные руками мастера, обладающие индивидуальностью, неповторимые, они украшают человека.

Стремление к индивидуальности есть в каждом из нас. Существует множество способов самовыражения. Один из них – рукоделие.

В каждой стране существуют свои традиции хэнд-мейда и национальные предпочтения. В широком смысле слова *Hand-made* – это целый мир, огромная планета, где действуют свои законы природы и существует определенная атмосфера. Мир хэнд-мейда вмещает в себя и философию, и четкий математический расчет, вдохновение и эрудицию, полет фантазии и строгие правила, новшества моды сегодняшнего дня и глубины классики.

Модный термин «хэнд-мейд» включает в себя абсолютно всё, что сделано своими руками, по своим эскизам. Хэнд-мейд – это творческая реализация, глоток свежего воздуха, способ выразить свою индивидуальность. Хэнд-мейд – это искусство. Керамика, валяние из шерсти, вышивка и вязание, всевозможные поделки из камня, стекла, полимерной глины, дерева или кожи, мягкая игрушка, настенные панно из природных матриалов, дизайнерские платья и аксессуары – все это хенд - мейд.

Кружок «Хенд-Мей**д»** что в переводе с английского «Своими руками», развивает творческие способности. Это одна из возможностей выразить свою индивидуальность, найти себе увлечение по душе. Создавая подделки собственноручно, ребенок учится не только определенному виду мастерства, но еще и развивает фантазию, чувство стиля, вырабатывает творческий подход к решению проблем.

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов**,**овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к искусству и является необходимым условием формирования личности каждого.  
 **Актуальность программы**: обусловлена ее практической значимостью и возможностью проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей. Работа в кружке даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Новизна программы:**Она состоит в следующем:

* дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени и помогает ребенку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться;
* предлагает работу по различным модулям;
* позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы

**Цель:** Творческое развитие личности, через освоение им современных техник декоративно-прикладного творчества и приобщение к ценностям прикладного творчества.

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

* Познакомить с историей развития современных декоративно-прикладных искусств.
* Научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала.
* Научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
* Научить работать с бумагой, картоном, гофрокартоном, работать термопистолетом, фигурными дыроколами, резаками.

***Развивающие:***

* Развивать эмоциональные способности учащихся.
* Развивать творческие способности учащихся.
* Развивать память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
* Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
* Развивать глазомер.

***Воспитательные:***

* Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
* Воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности.
* Воспитывать внимательность, аккуратность, самодисциплину.
* Обобщать визуальный опыт детей через посещение выставок, участие в конкурсах и мастер-классах.

**II. Общая характеристика программы**

 Программа работы кружка рассчитана на один год обучения, на 35 часов. Кружок комплектуется из учащихся 5-6 классов. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы  - 8-15 человек.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 2 часа.

**Отличительные особенности программы**

  По данной образовательной программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя, и углубляя свои знания и умения.

Отличительные особенности образовательной программы работы кружка:

* Тематический принцип планирования учебного материала

В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий которые варьируются в зависимости от материала выполнения.

* Дифференциация процесса обучения

При организации учебного процесса учитываются индивидуально-типологические особенности личности (способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности, возраст и физиологическое развитие обучаемых).

В работе кружка используются теоретические, практические и комбинированные виды занятий. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате, проводится рефлексия.

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков, учащихся выявляется путем анализа и самоанализа работ на областных и районных выставках и конкурсах.

В программу курса «ХэндМейд»входят модули: «Работа с гофрокартоном», «Скрапбукинг», «Точечная роспись»

* Содержание всех модулей построено по следующему алгоритму:
* 1.      Исторический аспект
* 2.      Связь с современностью
* 3.      Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
* 4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

      В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетания.

       Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, старинных традициях в женском рукоделии. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

      Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

     В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми будут работать дети.  Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст учащимся навыки совместной работы.

**Общий план занятий.**

Почти все занятия строятся по одному плану. 1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы).

 2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

• повторение названия базовой формы;

 • повторение действий прошлого занятия;

 • повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

 3. Введение в новую тему:

  • показ образца;

 • рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);

 • повторение правил техники безопасности.

 4. Практическая часть:

 • показ учителем процесса изготовления поделки (работа по схеме);

 • вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

 • текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);

 • самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

  • анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

 В результате изучения программы «ХэндМейд»учащиеся ***познакомятся:*** с историей и основными видами различных техник;

* с основными этапами подготовки к работе, требованиям предъявляемыми к различному материалу;
* правилами безопасной работы с ручными инструментами;
* правилами составления схем и работы по схемам

***овладевают умениями:***

* подготавливать материалы, инструменты, приспособления к работе, подбирать материалы с учётом цветовой гаммы, фактуры, пользоваться инструментами и приспособлениями;
* выполнять основные способы изготовления различных поделок;
* изготавливать изделия в технике «гофрокартона»;
* научатся основным способам изготовления цветов в скрапбугинге;
* изготавливать различные открытки;
* изготавливать «берлинготы»;
* составлять, записывать, читать схемы;
* соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами.

**Планируемые результаты**

***Личностными результатами*** изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...),

- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере ("Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание…"), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой…)

***Метапредметными результатами*** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД*:**

*-*Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

*-*Проговаривать последовательность действий .

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

***Познавательные УУД:***

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива.

***Коммуникативные УУД*:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

***Предметными результатами*** изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологически​ми приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безо​пасности.

- Использование приобретённых знаний и умений для творческого ре​шения несложных конструкторских, художественно-конструкторских(дизай​нерских), технологических и организационных задач.

1. **Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | темы занятий | общее количество часов | теория | практика |
|  | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
|  | Модуль «Изготовление животных в технике гофроквиллинг» | 12 | 1 | 11 |
|  | Модуль «Скрапбукинг» | 9 | 1 | 8 |
|  | Модуль «Берлинготы» | 5 | 1 | 4 |
|  | Модуль «Точечная роспись» | 7 | 1 | 6 |
|  | Итоговое занятие. | 1 | 1 |  |
| 7. | Итого | 35 | 6 | 29 |

**Содержание программы:**

**1.Вводный блок (1 час).**

***Теория:***

Цель, задачи курса, ожидаемые результаты. Знакомство с детьми. «Круг общения». Знакомство с правилами техники безопасности, с правилами работы с ножницами:

* Храните ножницы в определённом месте.
* Кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.
* Передавайте ножницы друг другу кольцами вперёд.

Инструменты и материалы.

Материалом для квиллинга являются цветные бумажные полоски.

Чаще всего используются ленты шириной 3, 4, 6 и 10 мм. Основными инструментами и приспособлениями в квиллинге являются приспособление для закручивания бумажных лент (можно использовать тоненькие кисточки или стержень ручки), ножницы (удобнее всего маленькие) и белый клей ПВА.

**2. Изготовление животных в технике гофроквиллинг (12 часов).**

***Теория:***

Основные правила работы.

Знакомство с техникой квиллинга:

* берётся полоска бумаги двумя пальцами, другой конец немного оттягивается, проводя по длине полоски ногтём, при этом конец полоски немного изгибается;
* загнутый конец плотно наматывается на шило или тоненькую палочку, делая несколько витков;
* когда диаметр валика равен примерно 3-4мм, он снимается с шила и закручивается вручную;
* скручивая вручную, нужно сильно прижимать ленту двумя руками, для того, чтобы она плотно равномерно прижималась и не раскручивалась;
* когда вся полоска будет скручена, необходимо слегка расслабить пальцы и полоска немного распустится;
* когда она немного раскрутилась, желательно склеить конец ленты клеем,
* после этого заготовке при помощи сжатия и других движений, придают любую форму.

Основа всех форм для квиллинга – тугая спираль.

Основные формы.

Различные вариации основных форм.

Основные формы. «Завитки», «Спирали в виде стружки». Технология изготовления, конструирование и применение в композициях.

Знакомство с понятием композиция, со способами и правилами её составления.

***Практика:***

Вырезание полосок для квиллинга.

Конструирование из основных форм квиллинга. "Первые шаги " - учимся скручивать базовые элементы. Знакомимся, общаемся, творим.

Изготовление занимательных игрушек.

Выполнение фигурок животных из гофрированного картона в технике квиллинга

**2.Скрапбукинг (9 часов).**

***Теория:***

Знакомство с техникой скрапбукинг, инструментами. Материалами.

***Практика:***

Совместный выбор темы работы. Практическая работа- изготовление открыток к праздникам, шоколадницы.

**3.Берлинготы. (5 часов).**

***Теория:***

История создания берлинготов.

Обучение культуре преподнесения подарка, сделанного своими руками. Знакомство с видами прикладного искусства.

***Практика:***

Изготовление сувениров. Изготовление украшений для сумочек, подарочных упаковок. Совершенствовать умение любоваться, восхищаться изделиями прикладного искусства, различать и сравнивать.

**4.Точечная роспись (7часв)**

***Теория:*** История точечной росписи. Инструменты и материалы.

***Практика:***

Изготовление сувениров. Составление узоров для точечной росписи. Изготовление настенных украшений, магнитов с использованием точечной росписи.

**9. Подведение итогов (1час)**

***Теория:*** Подведение итогов, награждение победителей.

**Календарно - тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Дата** | | **Темы занятий** | **Колич. часов** |
| **план** | **факт** |
| **35** |
|  |  |  | **Вводный блок.** | **1** |
| 1 |  |  | Ознакомление. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. | 1 |
|  |  |  | **Изготовление животных в технике гофроквилинг** | **12** |
| 2 |  |  | Знакомство с базовыми формами. | 1 |
| 3 |  |  | Изготовление колокольчиков | 1 |
| 4-5 |  |  | Изготовление кита | 2 |
| 6-7 |  |  | Изготовление лисы. Туловище, голова | 2 |
| 8-9 |  |  | Изготовление лисы. Хвост, лапы. | 2 |
| 10-11 |  |  | Изготовление котенка. Туловище, голова. | 2 |
| 12-13 |  |  | Изготовление котенка. Мордочка, лапы, хвост. | 2 |
|  |  |  | **Скрапбукинг** | **9** |
| 14 |  |  | Знакомство с техникой скрапбукинга. Инструменты, материалы | 1 |
| 15-16 |  |  | Изготовление открыток. «Поздравляю» | 2 |
| 17-18 |  |  | Изготовление открыток. «С днем рождения» | 2 |
| 19-20 |  |  | Изготовление шоколадницы. | 2 |
| 21-22 |  |  | Изготовление шоколадницы. Выполнение отделочных элементов | 2 |
|  |  |  | **Берлинготы** | **5** |
| 23 |  |  | Знакомство с историей. Материалы. | 1 |
| 24-25 |  |  | Изготовление шаблонов. | 2 |
| 26-27 |  |  | Создание берлинготов. | 2 |
|  |  |  | **Точечная роспись** | **7** |
| 28 |  |  | Изготовление шаблона | 1 |
| 29-30 |  |  | Вырезание фигуры ящерицы | 2 |
| 31 |  |  | Закрашивание верха ящерицы | 1 |
| 32 |  |  | Закрашивание низа ящерицы | 1 |
| 33-34 |  |  | Выполнение точечной росписи | 2 |
| 35 |  |  | **Подведение итогов** | **1** |